

## گروه طراحی و دوخت

### نمونه سوالات خیاطی با اندازه گیری مستقیم روی پارچه

۱) در دامن پيله دو قلو روی زانوها از دولای بسته چه مقدار برای پيله اضافه می گذاریم؟

الف) ۸ سانتیمتر (ب) ۱۶ سانتیمتر

ج) ۱۴ سانتیمتر (د) بستگی به قد دامن دارد

۲) طریقه رسم ساسون در دامن تنگ ساده چگونه است؟

الف) یک دوم خط کمربند ۱۴ سانتیمتر (ب) یک سوم خط کمربند ۱۴ سانتیمتر

ج) یک سوم خط کمربند ۹ سانتیمتر (د) یک دوم خط کمربند ۹ سانتیمتر

۳) پیچازی چیست؟

الف) پارچه چهارخانه (ب) پارچه جناغی

ج) پارچه های با گل های نامشخص (د) پارچه کرشه

۴) کرسله چیست؟

الف) قیطان (ب) نوار تزئینی

ج) کرباس (د) نوار مخصوص داخل کمری

۵) سجاف یقه گرد مولا.....

الف) از راسته پارچه بریده می شود (ب) از اریب پارچه بریده می شود

ج) از طول پارچه بریده می شود (د) از ترکی پارچه بریده می شود

۶) یقه ایستاده برای چه افرادی مناسب می باشد؟

الف) افرادی که گردن لاغر دارند (ب) افرادی که صورت گرد دارند

ج) افرادی که سینه فراخ دارند (د) افرادی که گردن کوتاه و چاق دارند

۷) آستری کت و پالتو از چه جنسی است؟

الف) ژرسه (ب) ساتن (ج) پشمی (د) متقال

۸) طریقه گشاد کردن لباس جهت کت؟

الف) به کمرباسن اضافه می شود (ب) فقط حلقه آستین گشاد می شود

ج) به تمام قسمت های لباس اضافه می شود (د) به یقه و سرشانه جهت اپل اضافه می شود

۹) جهت رسم آستین پارچه را به چه اندازه دولا می کنیم؟

الف) به نسبت دور بازو (ب) به نسبت دور سینه

ج) به نسبت دور باسن (د) با توجه به قد آستین

۱۰) برای اینکه آستین پیچ نداشته باشد در موقع دوخت.....

الف) درز آستین را روی درز بالاتنه میدوزیم (ب) درز آستین را ۵/۱ سانتیمتر به سمت بالاتنه پشت میدوزیم

ج) درز آستین را ۵/۱ سانتیمتر به سمت بالاتنه جلومیدوزیم (د) حلقه آستین را گشادتر می کنیم

۱۱) جهت رسم آستین کلوش پارچه را به چه صورت تا می زنیم؟

الف) از طول تا می زنیم (ب) از عرض تا می زنیم

ج) به صورت کله قندی تا می زنیم (د) به صورت اریب تا می زنیم

۱۲) از قزن در چه مورد استفاده می شود؟

الف) برای بستن انتهای چاک زیپ دامن وشلوار در کمر

ب) برای بستن انتهای چاک در لبه دامن وشلوار

ج) برای بستن مچ آستین (د) موارد الف وج صحیح است

۱۳) اندازه گیری جادکمه به چه صورتی انجام می گیرد؟

الف) جادکمه ۲سانت از قطر دکمه باید بیشتر باشد (ب) جادکمه هم اندازه قطر دکمه باید باشد

ج) توسط بستن نواری در دور کمر جادکمه را می توان م لموم نمود

د) جادکمه ۲ میلی متر از قطر دکمه باید بیشتر باشد

۱۴) بلندی فاق در شلوار چگونه اندازه گیری می شود؟

الف) از خط کمر تا وسط دویا (ب) روی صندلی نشسته از خط کمر تا روی صندلی اندازه گرفته می شود

ج) از خط کمر تا برجستگی باسن (د) به دو طریق موارد الف وب

۱۵) عرض پارچه در خط کمر وشلوار کمر کشی چه مقدار می باشد؟

الف) یک چهارم دور کمر + ۴ سانتیمتر (ب) یک دوم دور کمر + ۴ سانتیمتر

ج) یک چهارم دور باسن (د) یک چهارم دور باسن + ۴ سانتیمتر

۱۶) در قسمت پشت شلوار در قسمت خط دمپا وخط زانو چه مقدار از قسمت جلو بیشتر اندازه می زنیم؟

الف) ۴ سانت (ب) ۲ سانت (ج) جلو و پشت مساوی هستند (د) ۶ سانت

۱۷) در رسم دامن هشت ترک ساده از دولای بسته چه مقدار فاصله میگیریم ؟

الف) در خط کمر یک شانزدهم دور کمر + ۲سانت ودر پایین دامن یک شانزدهم دور کمر ۴ تا ۲ سانت

ب) در خط کمر یک هشتم دور کمر + ۲سانت ودر پایین دامن یک هشتم دور باسن + ۴ تا ۱۲ سانت

ج) در خط کمر یک هشتم دور کمر + ۲سانت ودر پایین دامن یک شانزدهم دور باسن + ۴ تا ۲۱ سانت

د) در خط کمر یک شانزدهم دور کمر + ۲سانت ودر پایین دامن یک شانزدهم دور باسن + ۴ تا ۲۲ سانت

۱۸) کاپ آستین چیست؟

الف) بالای آستین در محل خط شانه (ب) مچ آستین

ج) اوزمانهای داده سده در الگوی آستین (د) خط وسط آستین

۱۹) جهت تهیه لباس دراپه م مولا از چه نوع پارچه ای می توان استفاده نمود؟

الف) پارچه مخمل (ب) پارچه ضخیم

ج) پارچه هایی که حات افتاده داشته باشند (د) پارچه فاستونی

۲۰) جنس پارچه بارانی از.....می باشد؟

الف) پارچه فلانل (ب) پارچه ضخیم (ج) پارچه آمپر مایل (د) پارچه لخت

۲۱) م مولا عرض دهنه جیب چه مقداری باشد؟

الف) ۱۰ تا ۱۲ سانت (ب) ۱۰ تا ۱۶ سانت (ج) ۱۶ تا ۱۸ سانت (د) مساوی با عرض دست + ۲سانت

۲۲) در پارچه های ضخیم پنس ها را چگونه اطومی زنیم؟

الف) پنس ها را به یک طرف خوابانده اطومی زنیم (ب) عرض پنس را چیده. اطومی زنیم

ج) پنس ها حتما به طرف وسط جلو خوابانیده اطو شود (د) پنس ها حتما به طرف پهلوها خوابانیده اطو شود

۲۳) حرارت اطو برای اطو کشی پارچه های نخی وکتان

الف) کم باشد (ب) متوسط باشد (ج) زیاد باشد (د) فرقی نمی کند

۲۴) پارچه های گل درشت برای چه اندامی مناسب است؟

الف) اندام لاغر و خیلی کوتاه (ب) اندام چاق (ج) اندام کوتاه قد (د) اندام بلند قد

۲۵) دوخت زیپ با دست در مورد چه پارچه هایی مناسب است؟

الف) مخمل- تور (ب) گیپور- دانتل (ج) ابریشم طیی ی- حریر (د) هر سه مورد

۲۶) بهترین نوع پارچه رو اطویی از چه جنسی است؟

الف) پنبه ای (ب) متقال (ج) ململ آب رفته (د) کتان

۲۷) ریون از الیاف ----- ساخته شده است؟

الف) گیاهی (ب) حیوانی (ج) مصنوعی (د) طیی ی

۲۸) جهت پارچه های حریر از لایی ----- استفاده می شود؟

الف) لایی مویی (ب) لایی متقال (ج) لایی ارگانزا (د) لایی کاغذی

۲۹) در چه نوع پارچه هایی جهت صرفه جویی می توان الگو را سروته گذاشت؟

الف) پارچه های پرزدار (ب) پارچه مخمل و جیر

(ج) پارچه هایی که گل های مشخص دارند (د) پارچه های ساده و گل دار

۳۰) پارچه های آهار دار برای چه شخصی مناسب است ؟

الف) شخص ریز اندام (ب) شخص درشت اندام (ج) شخص قد بلند (د) شخص چاق

۳۱) طول قیچی برش ضخیم دوزی چند سانت است ؟

الف) ۱۰ الی ۱۲ سانت (ب) ۱۶ الی ۲۰ سانت (ج) ۲۵ الی ۳۰ سانت (د) ۱۰ الی ۱۵ سانت

۳۲) دگمه خور یقه انگلیسی بلیزر م مولا " چند سانت است ؟

الف) ۵ سانت (ب) ۴ سانت (ج) ۳ سانت (د) ۶ تا ۸ سانت

۳۳) سوزن دوزی چیست ؟

الف) جهت پارچه های حریر و شیفون به کار می رود (ب) چرخ کاری با دو سوزن

(ج) جهت پاک دوزی به صورت دندان موشی دوخته می شود (د) جهت پارچه های ضخیم به صورت بخیه استفاده میشود

۳۴) جهت لباس های ضخیم از چه نوع لایی استفاده می شود؟

الف) لایی مویی (ب) لایی ساده (ج) لایی چسب دار (د) لایی کاغذی

۳۵) برای کت و پالتو از چه جا دکمه ای استفاده می کنند؟

الف) جا دکمه فشاری (ب) جادکمه م مولی (ج) جادکمه فلزی (د) جادکمه پارچه ای

۳۶) در دامن شلواری ساده بلندی فاق چگونه بدست می آید؟

الف) یک سوم قد دامن (ب) یک دوم قد دامن (ج) یک سوم دور باسن (د) یک دوم دور باسن

۳۷) طریقه تا کردن پارچه در دامن کلوش در صور تیکه پارچه راه راه یا چهار خانه باشد چگونه است ؟

الف) پارچه را از طول تا می زنیم (ب) پارچه را از عرض تا میزنیم

(ج) پارچه را به شکل زاویه تا کرده طوری که قسمت پایین دامن دو لای بسته می شود (د) پارچه را از راسته تا میزنیم

۳۸) در رسم دامن کلوش پارچه را به عرض و طول ----- دو لا می کنیم ؟

الف) یک دوم دور کمر ب لاوه قد دامن (ب) یک دوم دور باسن ب لاوه قد دامن

(ج) یک سوم دور کمر ب لاوه قد دامن (د) یک سوم دور باسن ب لاوه قد دامن

۳۹) برای رفع لکه به چند نکته باید توجه داشت ؟

الف) ظرفی که در آن لباس را باید شست (ب) نوع لکه (ج) جنس پارچه. رنگ پارچه. نوع لکه (د) رنگ پارچه

۴۰) اب و صابون کدام لکه ها را ثابت می کند؟

الف) لکه روغن ب) لکه چای و قهوه ج) لکه سبزیجات د) لکه جوهر

۴۱) دوخت عرض پارچه های کشی چگونه است؟

الف) کمی جلوکار را می کشیم ب) با روبان یک سانتی آب گذاشته. دوخته می شود

ج) پارچه راشل زیر چرخ قرار می دهیم د) با درجه ریزو سوزن کلفت می دوزیم

۴۲) اولین و مهمترین نکته در فراگیری حرفه خیاطی چیست؟

الف) برش دقیق ب) کنترل الگو ج) اندازه گیری صحیح د) دوخت صحیح

۴۳) عرض کادر در شلوار حاملگی چقدر است؟

الف) یک دوم دور باسن ب) یک چهارم دور باسن

ج) یک چهارم دور باسن ب علاوه ۱۰ سانت د) یک چهارم دور کمر ب علاوه ۱۰ سانت

۴۴) نوع پارچه پاترون تیپ چیست؟

الف) مخمل ب) حریر ج) متقال د) ژرسه

۴۵) یقه ها به چند قسمت تقسیم شده اند؟

الف) دو قسمت ب) سه قسمت ج) چهار قسمت د) پنج قسمت

۴۶) کاربرد بالشتک؟

الف) جهت اتو کردن خطهای منحنی بکار می رود ب) جهت اتو کردن حلقه آستین و درز آستین استفاده می شود

ج) جهت اتو کردن خطهای صاف بکار می رود د) به جای اپل استفاده می شود

۴۷) کاربرد کار پیش بر در چرخ خیاطی چیست؟

الف) برای دوختن جا دکمه ب) برای حرکت در آوردن و رد کردن پارچه

ج) برای تنظیم بخیه ها د) برای دوختن جا دکمه استفاده می شود

۴۸) در موقع اندازه گیری دور بازو دست باید چگونه قرار بگیرد؟

الف) دست راصاف وبدون حرکت باید نگه داشت ب) دست راروی باسن قرار می دهیم

ج) دست را بالا نگه می داریم د) دست را روی کمر قرار می دهیم

۴۹) علت اینکه آستین تاب می خورد چیست؟

الف) خط آستین روبروی خط سرشانه نباشد ب) برش آستین اشکال دارد

ج) ممکن است راه پارچه به طور غلط دوخته شده باشد د) دور حلقه تنگ است

۵۰) در آستین مچ دا جهت چاک آستین چه مقدار بالامی رویم؟

الف) درسمت راست ۱۰ تا ۱۲ سانت بالا میرویم ب) درسمت راست ۸ سانت بالا میرویم

ج) درسمت چپ ۸ سانت بالا می رویم د) در سمت چپ ۱۰ تا ۱۲ سانت بالا می رویم

موفق باشید

شماره	الف	ب	ج	د
26			*	
27			*	
28			*	
29				*
30	*			
31		*		
32		*	*	
33				*
34		*		
35				*
36		*		
37			*	
38			*	
39			*	
40		*		
41		*		
42			*	
43			*	
44			*	
45			*	
46	*			
47		*		
48				*
49			*	
50				*

شماره	الف	ب	ج	د
1		*		
2	*			
3	*			
4				*
5		*		
6	*			
7		*		
8		*	*	
9		*		
10			*	
11		*	*	
12	*			
13		*	*	
14				*
15				*
16		*		
17			*	*
18	*			
19		*	*	
20		*	*	
21				*
22		*		
23		*	*	
24				*
25				*